Управление образования администрации Туруханского района

# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

# «Центр творчества города Игарки»

Принята на заседании Утверждаю:

методического совета И.о. директора

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Короткова

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной программе

«В гостях у лесовичка»

на 2025-2026 учебный год

Форма реализации программы – очная; Составитель:

Год обучения –1 Нахтегаль Наталья Васильевна

Название коллектива – «Дары леса» (ФИО педагога)

Возраст обучающихся – 5-7 лет. педагог дополнительного образования

Автор дополнительной общеобразовательной программы

«В гостях у лесовичка»:

Нахтегаль Наталья Васильевна

ФИО (*педагог, разработавший дополнительную общеобразовательную программу*)

ФИО педагога(ов), реализующего(их) дополнительную общеобразовательную программу

Нахтегаль Наталья Васильевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы | Художественная |
|  | **Вид** (тип) дополнительной общеобразовательной программы | Модифицированная |
|  | **Уровень** дополнительной общеобразовательной программы | начальный |
|  | **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе (особенности реализации содержания в конкретном учебном году: подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.) | Обучение направлено  на приобщение обучающихся к творчеству уже в раннем возрасте. Помогает ребёнку открыть са­мого себя, развивает творческую активность.  В процессе обучающиеся знакомятся с простейшими закономерностями строения природных материалов, их разновидностями и многообразием, узнают о декоративной стилизации форм.  Материал программы изложен по принципу от «простого к сложному». Состоит из тематических блоков с последовательной подачей материала. |
|  | **Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием:   * количества учебных часов по программе; * количества учебных часов согласно расписанию; * информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений | Количество часов в год по программе - 36.  Практическая часть – 32 часа.  Теоретическая часть 4 часа.  По расписанию - 36 часов. |
|  | **Цель**  рабочей программы на текущий учебный год | Развитие творческого начала у детей в возрасте 5-6 лет посредством работы с природным материалом, приобретение простейших навыков работе с ним. |
|  | **Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы | *Обучающие задачи:*  - научить изготовлять простейшие поделки с использованием природного материала в работе;  - познакомить обучающихся с основными видами природных материалов и приёмами обработки;  - познакомить обучающихся с правилами работы и техникой безопасности при работе с основными инструментами: ножницами, карандашом, стекой и т.д.;  - познакомить обучающихся с различными направлениями в работе с природным материалом: аппликация, конструирование, флористика и др.;  - познакомить со специальной терминологией.  *Развивающие задачи:*  - формировать интерес и любовь к труду, прививать первые трудовые навыки;  - развивать мелкую моторику рук;  - развивать самостоятельность, ответственность, привычку доводить до конца начатое дело;  - развивать зрительную память и ассоциативное восприятие, образное мышление.  *Воспитательные задачи:*  - воспитывать трудолюбие, аккуратность;  - воспитывать бережное отношение к природе. |
|  | **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа) | Количество занятий - 1 раза в неделю по 30 минут. Продолжительность учебного часа - 30 мин. |
|  | **Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий) | Групповые, индивидуальные.  Занятие состоит из  теоретической и практической части.  Теоретическая часть предусматривает ознакомление: с видами природного материала, их свойствами; с разными видами декоративно-прикладного искусства.  Практическая часть знакомит с различными техниками изготовления поделок. Учащиеся приобретают знания, умения, навыки самостоятельной работы с природным материалом. |
|  | **Изменения**, внесенные в дополнительную общеобразовательную программу, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной программы, обоснование изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы | Содержание дополнительной образовательной программы «В гостях у Лесовичка» учитывает интересы детей и поэтому корректируется ежегодно.  В разделе «Мир ассоциаций» добавлена тема «Конструирование из бересты, картона и бумаги». |
|  | **Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации | Обучающиеся должны знать:  - как правильно организовать свое рабочее место;  - необходимые правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом;  - приемы и правила работы с инструментами;  - простейшие термины: аппликация, симметрия, шаблон, линия, точка и т.д.;  - этапы выполнения аппликации из гербария, бересты, опилок;  - приёмы работы с шаблоном;  - самостоятельно изготавливать простейшие подделки из природного материала по образцу;  - вырезать по контуру простейшие детали;  - соединять детали изделий, с помощью пластилина и клея ПВА  - вносить свои изменения, элементы в работу при изготовлении поделки по образцу;  - бережно и экономно использовать природный материал.  *Диагностика.* Вход в программу ребёнка свободный, однако, предусматривается тестирование при поступлении. Его цель – диагностика имеющихся умений и навыков у ребенка, а так же определение творческого потенциала.  Форма контроля и подведения итогов – мониторинг, собеседование и наблюдение, самостоятельные творческие работы по темам, вопросник по программам, педагогическая диагностика.  Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала, и осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий. Оценивается уровень изготовления изделий при проведении анализа выполненных творческих работ, дается совместная оценка обучающегося и педагога.  Итоговый контроль качества усвоения образовательной программы проводится по окончании изучения основных тем и по окончании учебного года: тесты, проекты, выставки творческих работ, участие в различных конкурсах.  Форма фиксирования результатов: карты контроля качества прохождения программного материала и развития творческих способностей, мониторинг, цветопись. |

**Учебный план**

по дополнительной общеобразовательной программе

«Лесная мастерская»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Содержание | | | | | Форма занятия | | Форма контроля | Примечание |
| Теория | | | Практика | |
| 1. **Раздел «Мир ассоциаций»** (6 занятий по 30 мин, теория - 30 мин, практика – 2 часа) | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь  18 часов |  | **Тема 1.** Вводное занятие, игра «Природное - неприродное»;  тестовое занятие «Креативность»  (на кого похожа шишка) – знакомство с природными материалами (30 мин) | Знакомство обучающихся с правилами внутреннего распорядка в кабинете, с содержанием программы.  Знакомство с видами природного материала наглядным материалом, инструментами | | | Знакомство с вновь прибывшими детьми.  тестовое занятие «Креативность»  Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами  (30 мин) | | Групповая Индивидуальная | | Диагностика  уровня творческих способностей.  Практический контроль |  |
|  |  | **Тема 2.** Самоделки из природного материала (5 занятий по 30 мин) | Знакомство с природным материалом, его простыми свойствами;  Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, карандашом;  Изучение способов соединения деталей, крепления их к основе с помощью пластилина;  Знакомство с простейшими схемами изготовления поделок и с терминологией: шаблон, линия, точка, симметрия (30 мин) | | | Изготовление простых поделок по образцу. Изготовление объёмных поделок из шишек, с использованием веток, бересты. Изготовление сюжетных макетов из бросового (основа макета) и природного материала по выбранной теме.  (2 часа) | | Групповая Индивидуальная | | Практический контроль |  |
| **2. Раздел «Аппликация из крашеной соли и песка»** (4 занятия по 30 мин, теория – 1 час, практика – 1 час) | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема 1.** Силуэтная и сюжетная аппликация из песка (2 занятия по 30 мин) | Что такое аппликация, знакомство с материалами для её изготовления;  Технология изготовления аппликации из песка и соли;  Знакомство со способами окрашивания песка и соли, изучение свойств (30 мин) | | | Практическая работа над аппликацией «В мире сказок» (30 мин) | | Творческое задание, самостоятельная работа | | Практический контроль  Лабораторная работа |  |
|  |  | **Тема 2.** Комбинированная аппликация из окрашенного песка и соли на акварельном фоне(2 занятия по 30 мин) | Технология изготовления аппликации из песка и соли;  Знакомство со способами окрашивания песка и соли, изучение свойств (30 мин) | | | Закрепление полученных умений и навыков, работа с красками (30 мин) | | Индивидуальная работа | | Практический контроль. Опрос |  |
| **3. Раздел «Мастерская Деда Мороза»** (4 занятия по 30 мин, теория – 30 мин, практика – 1,5 часа) | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема 1.** Ёлочные игрушки из шишек (конструирование) (3 занятия по 30 мин) | Знакомство с новогодними традициями, обычаями проведения праздника в разных странах.  Новогоднее декорирование, как простую поделку превратить в ёлочную игрушку, знакомство с техниками декорирования, природными материалами и декоративными элементами, используемыми в работе (30 мин) | | | Изготовление и декорирование новогодних поделок из шишек. Способы соединения деталей, крепление с помощью пластилина, клея ПВА. Подготовка материала к работе, деталирование, компоновка деталей и оформление (1 час) | | Индивидуальная работа | | Практический контроль. Опрос |  |
|  | **Тема 3.** Лесная новогодняя полянка (коллективная работа) (30 мин) | Подготовка основы для макета.  Правила и порядок выполнения работы.  Изучение правил техники безопасности при работе с ножницами.  Закрепление навыков работы по соединению деталей, крепления их к основе с помощью пластилина, горячего клея | | | Разработка эскиза. Подбор материала. Изготовление макета  (30 мин) | | Индивидуальная | | Практический контроль |  |
| **4. Раздел «Аппликация из гербария (ассоциации)»** (4 занятия по 30 мин, теория – 30 мин, практика – 1,5 часа) | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема 1.** Тестовое занятие «Креативность» (на что похож листок) (30 мин) | Знакомство с гербарным материалом, с правилами обращения с ним.  Предметная аппликация из гербария – один из видов флористики. Сюжет, виды сюжета, выполнение эскиза;  Изучение способов крепления листьев с помощью клея ПВА, клеящего карандаша к основе; | | | Игра «на что похож листок»  Практическая работа «Цветы в вазе» | | Групповая Индивидуальная | | Диагностика  Практический контроль |  |
| **Тема 2.** Аппликация из гербария (3 занятия по 30 мин) | Закрепление навыков работы с гербарным материалом (30 мин) | | | Изготовление сюжетных аппликаций: «Зоопарк», «Пейзаж», «Птицы» | | Групповая Индивидуальная | | Диагностика  Практический контроль |  |
| **5. Раздел «Конструирование из бересты, картона и бумаги»** (4 занятия по 30 мин, теория – 30 мин, практика – 1,5 часа) | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема 1.** Моделирование из кружков, конусов и сердечек (4 занятия по 30 мин) | | Технология изготовления аппликации.  Знакомство со способами конструирования из различных фигур: кружки, сердечки.  Знакомство со способом соединения деталей (30 мин) | | | Изготовление деталей с помощью шаблонов  Оттачивание навыков вырезания по контуру;  Изготовление поделок из различных фигур, коллективная работа (1,5 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль. Опрос | |  |
| **6. Раздел «Аппликация из речной гальки»** (4 занятия по 30 мин, теория – 30 мин, практика – 1,5 часа) | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема 1.** Аппликация из речной гальки (4 занятия по 30 мин) | | Знакомство с речной галькой, как материалом для творчества.  Знакомство с технологией аппликации и с технологией окрашивания речной гальки (30 мин) | | | Разработка эскиза, прорисовка деталей.  Поэтапная работа над деталями аппликации, используя разные цвета.  Изготовление аппликаций: «Пейзаж», «Птицы на ветках», «Ёлочки в сугробах», «Моя улица» (1,5 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль | |  |
| **7. Раздел «Аппликация из фисташек, круп семян»** (4 занятия по 30 мин, теория – 30 мин, практика – 1,5 часа) | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Тема 1.** Аппликация из фисташек, круп семян (4 занятия по 30 мин) | | Знакомство с технологией изготовления аппликации из тыквенных семечек, фисташек, способами соединения деталей, крепления с помощью пластилина (30 мин) | | | Изготовление плоскостных и объёмных аппликаций из тыквенных семечек, фисташек, а так же объёмных фигурок животных из фисташек Плоскостная аппликация «Дерево» из тыквенных семечек, «Астры» (1,5 часа) | Групповая Индивидуальная | Практический контроль | |  |
| **8. Раздел «Сувениры и открытки из природных материалов»** (4 занятия по 30 мин, теория –0, практика – 2 часа) | | | | | | | | | | | |  | Практическая работа над аппликацией из бересты |  |  |  |  |
|  |  | **Тема 1.** Сувениры и открытки из природных материалов (4 занятия по 30 мин) | | | Самостоятельное применение полученных знаний на практике при изготовлении открыток и сувениров.  Умение подобрать материалы в работе и правильно соединить их между собой. | | Изготовление сувениров и открыток с использованием бумаги и природных материалов, самостоятельная творческая работа.  Открытка ко дню рождения, «Маме» и др. (4 занятия по 30 мин) | Групповая Индивидуальная | Конкурс творческих работ.  Выставка-ярмарка | |  |
|  |  | **Тема 2.** Итоговое занятие по использованию навыков работы с природными материалами «Кладовая природы»; самостоятельная творческая работа (30 мин) | | | Задания с загадками в виде игры | | Задания с загадками в виде игры (30 мин) | Групповая | Наблюдение  Опрос | |  |

***Всего 36часов***

***Теории 4ч.***

***Практики: 32ч.***

**Учебно-методические средства обучения «В гостях у Лесовичка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Краткое описание **учебных методических пособий** для педагога и обучающихся (методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, оборудование, специальную литературу и т. д.); | Слайдовые презентации по темам программы:  ««Аппликация из крашеной соли и песка», «Ёлочные игрушки из шишек», «Конструирование из бересты, картона и бумаги», «Аппликация из фисташек, круп семяна».  Технологические карты и обучающие видео ролики к практическим работам.  Инструменты для работы: краски, карандаши, бумага, кисти, линейки.  Образцы готовых изделий по темам програмного материала. |
| Краткое описание **заданий** (темы проектов и исследований, сочинений и наблюдений, игр и т.д.); | Творческий проект «Овощной калейдоскоп» (маринады для украшения кухни) |
| Перечень **материалов по работе с детским коллективом** (методики диагностики уровня развития личности, сформированности коллектива, сценарии коллективных мероприятий и дел, игровые методики); | Сценарии воспитательных и культмассовых мероприятий .  Методика изучения уровня развития детского коллектива, «Какой у нас коллектив» (разработана кандидатом психологических наук А.Н.Лутошкиным)  «Мониторинг личностного развития учащихся» |
| Список **обязательной литературы и музыкального материала** (по необходимости) для конкретного учебного года | 1. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Павлова О.В. Волгоград, Учитель, 2012 г. 2. Мониторинг в детском саду «Детство»/под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, М.В.Крулехт- 000 «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2011 3. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду./Е.А.Короткова - Ярославль: Академия развития, 2009. 4. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, **2016. - 297**c. 5. Богатеева, З. А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, **2013.** - 176 c. 6. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - **335**c. 7. Малышева, А. Н. Аппликация в детском саду. В помощь воспитателям и родителям / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - М.: Академия Развития, Академия Холдинг, **2017.** - 144 c. 8. Новикова, И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы / И.В. Новикова. - М.: Академия развития, **2017**. **- 114** c. 9. Погодина, С.В. Теория и методика развития изобразительного творчества/ С.В. Погодина. - М.: Академия, 2012. - 352 с. 10. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа / Г.С. Швайко. - М.: Владос, 2011. - 75 с. |